***Práctica 2: Completar la siguiente tabla***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Lenguaje humano | Danza de las abejas | Señales de los cercopitecos |
| Canal vocal | Propiedad de hablar y que solo lo pueden realizar los humanos. A la vez que hablamos podemos realizar otras cosas. | No tienen la capacidad de transmitir información adicional a lo que están comunicando. Por ejemplo: mientras que danzan en círculo no pueden hacer la danza de la cola.  | Los cercopitecos producen diferentes tipos de sonidos para rituales de cortejo o para establecer relaciones en el grupo. También, producen señales de alarma en función del grado de peligro. |
| Carácter discreto | Según nuestra lengua materna diferenciamos los diferentes sonidos de un mismo fonema mientras que los extranjeros les costará diferenciarlos. | El carácter discreto no aparece, porque dos abejas diferentes pueden entenderse entre sí. | Los cercopitecos producen diferentes sonidos de alarma que son diferenciados entre ellos por señales de peligros menores y señales de peligros importantes |
| Intercambiabilidad de roles | Para que una persona se comunique de forma oral debe hablar y a la vez escuchar. Por lo tanto pasa del papel del emisor al receptor continuamente. | Las abejas se pueden intercambiar los roles, todas las abejas pueden recibir información y también transmitirla | Los cercopitecos pueden intercambiar roles ya que pueden utilizar las señales para comunicarse unos con otros, tanto dando información como trasmitiéndola. |
| Retroalimentación | Es la capacidad de ser el receptor de nuestra propia emisión. | Dado que es un aprendizaje sistemático tienen la incapacidad corregir sus errores. | Los cercopitecos pueden ser receptores de su propia emisión. |
| Especialización | Los órganos dedicados al lenguaje oral realizan únicamente una de sus funciones cuando se realiza. Por ejemplo: no podemos hablar y tragar a la vez. | No tienen esta capacidad por lo que cuando realizan las diferentes danzas no pueden realizar otra cosa a la vez. | Cada llamada trasmite un contenido, pero no pueden combinarse entre sí para transmitir contenidos nuevos |
| Desplazamiento | Capacidad de hablar de cosas no presentes tanto futuras como pasadas y distantes en el espacio. Capacidad de mentir. | Esta capacidad no existe | Esta capacidad no existe |
| Semanticidad | Todas las palabras que dice el ser humano tienen significado por sí mismas. | Las abejas tienen una determinada actividad/acción interpretación para cada conocimiento, cada baile, para cada cosa que quieren decir. | Esta especie emite un conjunto de señales para avisar de peligros a sus iguales, y según sea este emiten unos sonidos u otros |
| Dualidad | Las vocales y consonantes por si solas no tienen significado pero la infinita combinación de éstas da resultado a multitud de significados. | Esta capacidad no existe | Esta capacidad no existe |
| Producitividad | Según como ordenemos o entonemos lo que queremos decir tendrá un significado u otro. Por ejemplo una conversación escrita no se puede entender el tono ni la intención con la que se escribe. | Esta capacidad no existe | Esta capacidad no existe |
| Transmisión cultural | El contacto directo con el lenguaje hace que éste se desarrolle al 100% | Las abejas también aprenden en sociedad, es decir se transmiten el lenguaje las unas a las otras.  | Realizan las señales de alarma para el conjunto de la especie |